

शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूर  
SHIVAJI UNIVERSITY, KOLHAPUR

मराठी अभ्यास मंडळ

Board of Studies in Marathi

पसंतीवर आधारित श्रेयांक पद्धती

Choice Based Credit System

बी.ए. भाग-३ : B.A. Part-III

अभ्यासक्रम : Syllabus

June, 2020 onward

सत्र-६ : Semester No. 6 : अभ्यासपत्रिका क्र. XV

Discipline Specific Elective (DSE-E129)

विद्याशाखीय विशेष निवड (DSE-E129)

मराठी भाषा व अर्थार्जनाच्या संधी

पाठ्यपुस्तक : मराठी भाषा व अर्थार्जनाच्या संधी (संपादन)

शिवाजी विद्यापीठ प्रकाशन, कोल्हापूर

उद्दिष्टे :

१. प्रसारमाध्यमांतील अर्थार्जनाच्या संधी आणि भाषिक कौशल्ये यांचा परिचय करून घेणे.
२. स्पर्धा परीक्षांमध्ये मराठी भाषा विषयाचे महत्त्व समजून घेणे.
३. उद्योग व सेवा क्षेत्रात मराठी भाषेद्वारे अर्थार्जनप्राप्ती संदर्भात ज्ञान संपादन करणे.
४. मुद्रित शोधनाची पद्धत अभ्यासणे.

अभ्यासक्रम

अ. क्र. Sr. No.	घटक Topic	अध्यापन तासिका Teaching Hours	श्रेयांक Credit
विभाग १ Module I	प्रसारमाध्यमांतील अर्थार्जनाच्या संधी व भाषिक कौशल्ये ■ मुद्रित माध्यमे (Print Media) १. संपादन २. स्तंभलेखन ३. जाहिरात लेखन ४. शब्दांकन (नावीण्यपूर्ण उपक्रम, व्यक्तींचे अनुभव व मानपत्र) ■ आकाशवाणी १. निवेदन २. संहिता लेखन (कृषी, महिला व शैक्षणिक विषयक) ३. बातमी लेखन ■ चित्रवाणी १. निवेदन २. संहिता लेखन (साहित्य, युवा व मनोरंजन विषयक) ३. बातमी लेखन	१५	१

विभाग २ Module II	उद्योग व सेवाक्षेत्रातील अर्थार्जनाच्या संधी व भाषिक कौशल्ये <ul style="list-style-type: none"> <li>■ उद्योग व सेवाक्षेत्र आणि मराठी भाषा</li> <li>■ उद्योग व सेवाक्षेत्रातील अर्थार्जन संधी - <ul style="list-style-type: none"> <li>१. विपणन (Marketing) साठी संवाद कौशल्ये</li> <li>२. ग्राहक सेवा केंद्र (Call Centers)</li> <li>३. अनुवाद</li> <li>४. मराठी टंकलेखन, युनिकोड व पीपीटी (Power Point Presentation) परिचय</li> </ul> </li> </ul>	१५	१
विभाग ३ Module III	मुद्रितशोधन <ul style="list-style-type: none"> <li>१. मुद्रितशोधन : संकल्पना, स्वरूप, प्रकार व महत्त्व</li> <li>२. महाराष्ट्र शासनाचे प्रमाणलेखनविषयक १८ नियम, अपवाद, उदाहरणे, विरामचिन्हे</li> <li>३. मुद्रित शोधनाची पद्धत : सांकेतिक खुणा, त्याचे स्पष्टीकरण, पहिले वाचन व पुढील मुद्रितशोधन, संगणकीय मुद्रितशोधन</li> <li>४. मुद्रितशोधनाचे प्रात्यक्षिक कार्य :वर्तमानपत्र, नियतकालिक, ग्रंथ, छापील मजकूर, लेख इ.</li> </ul>	१५	१
विभाग ४ Module IV	स्पर्धा परीक्षांसाठी मराठी <ul style="list-style-type: none"> <li>१. स्पर्धा परीक्षांचे स्वरूप : सरळसेवा, कम्बाईन, राज्यसेवा, संघ लोकसेवा आयोग</li> <li>२. स्पर्धा परीक्षांमधील मराठीचे स्वरूप : अभ्यासक्रम परिचय</li> <li>३. स्पर्धा परीक्षेसाठी कौशल्ये : वाचन, नोट्स (टिपणे), लेखन, हस्ताक्षर, वेळेचे व्यवस्थापन, गटचर्चा,संदर्भ साहित्य</li> <li>४. मुलाखतीची पूर्वतयारी व तंत्रे (मुलाखत कशी द्यावी)</li> </ul>	१५	१

\* प्रश्नपत्रिकेचे स्वरूप व गुणविभागणी \*

### Pattern of Question Paper

एकूण गुण - ४० : Total Marks-40

प्रश्न १	योग्य पर्याय निवडा	०५ गुण
प्रश्न २	अंतर्गत विकल्पासह दीर्घोत्तरी प्रश्न	१५ गुण
प्रश्न ३	अंतर्गत विकल्पासह लघूत्तरी प्रश्न (तीन पैकी दोन)	१० गुण
प्रश्न ४	टिपा लिहा (चार पैकी दोन)	१० गुण

सूचना : १. गटप्रकल्पासाठी अंतर्गत मूल्यमापनाकरिता प्रती विद्यार्थ्यास दहा गुण आहेत.

### गटप्रकल्प विषय :

१. राष्ट्रीय, शैक्षणिक, सांस्कृतिक, सामाजिक, कृषी, आरोग्य, भाषा व साहित्य क्षेत्रातील ताज्या घडामोडी यापैकी एका विषयावर आकाशवाणी किंवा चित्रवाणीसाठी संहितालेखन.
२. उद्योग व सेवाक्षेत्रे आणि प्रसारमाध्यमे यांना भेटी देऊन तेथील भाषिक उपयोजनावर आधारित प्रकल्प तयार करणे.

### मूलभूत वाचन :

१. काणे, पुष्पा नभोवाणी कार्यक्रम : तंत्र आणि मंत्र, इंडिया बुक कंपनी, पुणे
२. भागवत, यशोदा बोलका कॅमेरा, मौज प्रकाशन, पुणे
३. राजाध्यक्ष, विजया (संपा.) मराठी वाङ्मय कोश, साहित्य आणि संस्कृती मंडळ, मुंबई
४. मोरे, सदानंद व लिंगाळे, शरणकुमार प्रबोधनपर वैचारिक वाङ्मय, य. च. म. मु. विद्यापीठ, नाशिक
५. रेगे, मे. पुं. व इतर मराठी विचारवंत आणि आपण, मौज प्रकाशन गृह, मुंबई
६. शेख, यास्मिन मराठी लेखन मार्गदर्शिका, राज्य मराठी विकास संस्था, मुंबई
७. फडके, अरुण मराठी लेखन-कोश, अंकुर प्रकाशन, ठाणे
८. धायगुडे, य. ए. मुद्रितशोधन, दि पूना प्रेस ओनर्स असो. लि. पुणे
९. खोपकर, अरुण चित्रव्यूह, लोकवाङ्मय गृह, प्रकाशन, मुंबई
१०. वरखेडे, रमेश सायबर संस्कृती, इन्स्टिट्यूट ऑफ नॉलेज इंजिनिअरिंग, नाशिक
११. कांबळे, अमर स्पर्धा परीक्षेला सामोरे जाताना, निर्मिती संवाद प्रकाशन, कोल्हापूर
१२. कांबळे, अमर मुलाखत कौशल्य, निर्मिती संवाद प्रकाशन, कोल्हापूर

### पूरक वाचन :

१. कुंभार, प्रकाश उपयोजित भाषाविज्ञान आणि प्रसारमाध्यमे, अक्षरदालन, कोल्हापूर
२. जोशी, प्रभाकर उपयोजित मराठी, प्रशांत पब्लिकेशन्स, जळगाव
३. तौर, पृथ्वीराज मराठी भाषिक कौशल्ये विकास, अथर्व पब्लिकेशन्स, धुळे
४. फडके, अरुण शुद्धलेखन मार्गप्रदीप, अंकुर प्रकाशन, ठाणे
५. दीक्षित, विजय चित्रपट : एक कला, रेणुका प्रकाशन, नाशिक
६. इनामदार, एस. डी. माध्यम, एस. डी. प्रकाशन, पुणे

### संदर्भ ग्रंथ :

१. देशपांडे, वि. भा. व जोगळेकर, सुषमा (संपा.) मराठी कलाभिरुची, कॉन्टिनेन्टल प्रकाशन, पुणे
२. पचिंद्रे, श्रीराम मुलाखत आणि शब्दांकन, अनुबंध प्रकाशन, पुणे
३. ढोले, विश्राम प्रसारमाध्यमे आणि प्रयोगकला, लोकवाङ्मय गृह, मुंबई
४. शिंदे, अरुण सत्यशोधकीय नियतकालिके, कृष्णा संशोधन व विकास अकादमी, मंगळवेढा
५. जोशी, प्रभाकर व वले, वासुदेव उपयोजित मराठी, प्रशांत पब्लिकेशन्स, जळगाव
६. रेगे, मे. पुं. (संपा.) नवभारत (मासिक), व्यावहारिक मराठी विशेषांक, प्राज्ञ पाठशाळा मंडळ, वाई (ऑगस्ट-सप्टेंबर १९८१)
७. भालके, रामचंद्र व इतर प्रबोधनपर साहित्य : स्वरूप आणि संकल्पना, य.च.म.मु. विद्यापीठ, नाशिक
८. चपळगावकर, नरेंद्र मराठीतील वैचारिक साहित्य : लेखक आणि समाज, नवभारत, जून २०१६ वर्ष २९, अंक ९
९. चौसाळकर, अशोक विचारवंत आणि समाज, युनिक अॅकॅडमी, पुणे
१०. गावडे, गोपाल मामा वरेकर : प्रयोगाची नांदी, मनोकामना प्रकाशन, इस्लामपूर, २०१७
११. कांबळे, विनोद सर्जननांदी, वाचनकट्टा प्रकाशन, प्रा. लि., कोल्हापूर, २०१९